

Publicaties

Emmanuel Levinas, *De totaliteit en het Oneindige; essay over de exterioriteit*, vertaald door Theo de Boer en Chris Bremmers met aantekeningen van Theo de Boer, Ambo, Baarn 1987, 1990². [Totalité et Infini - essai sur l'extériorité, *Phaenomenologica* 8, La Haye 1961]

Paul Ricoeur, "De praktische rede", [Vertaling van P. Ricoeur, *La raison pratique* in: Th. F. Geraets (ed.), *Rationality to-day - la rationalité aujourd'hui* (Collection *Philosophica* 13), Ottawa 1979, p. 225 - 241], Nijmegen 1987

Bibliografische notities (Reinhard Lauth, *Dostojewski und sein Jahrhundert*, Bonn 1986; Joseph. J. Kockelmans (ed.), *A Companion to Martin Heidegger's "Being and Time"*, Washington 1986; Anita Wijzenbroek, *Hermeneuse van een literaire structuur: Dostoevskij's Speler*, Assen/Maastricht 1985; in: *Tijdschrift voor Filosofie*, 1988, jrg. 50, nr. 1, maart 1988, resp. blz. 184-185, 185-186, 193

‘Verlangen naar erkenning en zin’, in: P. Sars en P. van Tongeren (red.), *Zin en religie. Wijsgerige en theologische reflecties rond de zinvraag*, (*Annalen van het Thijmgenootschap* (78) afl. 3), Ambo, Baarn 1990, p. 58-77

‘De inzet van het denken. Een hervatting van de ontologische kwestie in de vroege filosofie van M. Heidegger’. In: Frans Geraedts & Leonard de Jong (red.), *Ergo Cogito III. Portret van een generatie. Met een inleiding van prof.dr. Cornelis Verhoeven*, Groningen 1991, p. 16-30

‘Contingente finaliteit - gezond verstand en levensvormen’. (Coreferaat Teleologie-colloquium 1989). In: G. Debrock (red.), *Rationaliteit kan ook redelijk zijn. Bijdragen over het probleem van de teleologie* (*Studies in de filosofie van de natuur en haar wetenschappen* 1), Assen/Maastricht 1991, p. 81-85

Paul van Tongeren, Paul Sars, Chris Bremmers, Koen Boeij (EDS.), *Eros and Eris. Contributions to a Hermeneutical Phenomenology. Liber Amicorum for Adrian Peperzak* (*Phaenomenologica* 127), Dordrecht/Boston/ London 1992

Koen Boeij, Chris Bremmers, Paul Sars en Paul van Tongeren (red.), *Om de waarheid te zeggen. Opstellen over filosofie en literatuur*, aangeboden aan Ad Peperzak, Kampen (Kok Agora) 1992

‘Leven, denken, eren’, in: Koen Boeij, Chris Bremmers, Paul Sars en Paul van Tongeren (red.), *Om de waarheid te zeggen. Opstellen over filosofie en literatuur*,

aangeboden aan Ad Peperzak, Kampen (Kok Agora) 1992, p. 7-18

Van het zijn naar de ander (Vertaling van E. Levinas' "De l'être à l'autre", in: Noms Propres, Paris 1976, 59-66), in: Meridianen 2. Bij Paul Celan en Ademkeer, Amsterdam (Picaron Editions) 1992, p. 21-27; commentaar: Met twee woorden spreken: Levinas over Celan p. 29-35

‘Om de eer. Een wijsgerige hermeneuse van eer als moreel fenomeen’. (Onderdeel van het cursusdeel 'ethiek' van de Open Universiteit, Leerstofgebied cultuurwetenschappen), Heerlen 1992, p. 187-208

Klaus Held, ‘Eigenlijke existentie en politieke wereld’. (Vertaling), in: Tijdschrift voor Filosofie (55), Nr. 4, december 1993, pp. 634-656

'Katholiek Nihilisme. Fiat organisatio pereat mundus - in dei nomine feliciter'. In: KU-Nieuws, (26), 21 maart 1997, p. 12

Scenario voor >moving<, compositie voor ensemble, spreekstem, interactieve computer en klankprojectie van Wim Boogman, Amsterdam (opdracht voor het Asko-ensemble / Nederlands Fonds voor de Scheppende Toonkunst 1997)

Martin Heidegger, De oorsprong van het kunstwerk. Vertaling (met Mark Wildschut) van 'Der Ursprung des Kunstwerkes', met een nawoord van H.G. Gadamer, Boom, Meppel 1996; tweede herziene editie, Boom, Amsterdam 2002

Chrisjan Bremmers, Overgankelijkheid. Heideggers ontwerp van een fundamentele ontologie en de kwestie van de ethiek. Damon, Leende 2000

‘Geweten. Personaliteit, authenticiteit, alteriteit – een verkenning’. In: Joos van Vugt (red.), De actualiteit van het geweten. Damon Budel 2003, p. 59-82

‘Leven als passage. Over het mechaniek van de ontroering en de ontroering van het mechaniek in de poetica van Rutger Kopland’. In: Parmentier, Nijmegen, november 2003, p. 105-118.

'Een broodkruimel op de rok van het universum'. Angst, ontzag en de voorliefde om er te zijn. In: Proviand. Themablade van de studentenkerk Nijmegen (5), Nr. 3. maart 2004, p. 4-7

Tot zichzelf komen. Een korte commentaar bij het tweede roepingsgedicht van Lucebert. (Passage 1.) In: Proviand, Themablade van de studentenkerk Nijmegen (5), Nr. 4. juni 2004, p. 18-21

Martin Heidegger- Schriftenverzeichnis (1909-2004). In Alfred Denker, Hans Helmuth Gander & Holger Zaborowski (Eds.), Heidegger-Jahrbuch 1. Heidegger und die Anfänge seines Denkens (Heidegger-Jahrbuch, 1) (pp. 419-598). Freiburg/München: Verlag Karl Alber, 2004

Martin Heidegger. Over het humanisme. [Met de oorspronkelijke brief van Beaufret aan Heidegger in het Frans en Nederlands en een kritische editie van de Duitse tekst in spiegelvertaling.] Bezorgd, vertaald en van aantekeningen voorzien door Chris Bremmers. Damon, Leende 2005

Heidegger en de betrekkelijkheid van een menselijk wezen. In J. Duyndam, M. Poorthuis & T. de Wit (Eds.), Humanisme en religie. Controverses, bruggen en perspectieven (pp. 91-103). Delft: Eburon, 2005

Bremmers, C.J.G. & Van den Bossche, M. (Eds.). De actualiteit van Martin Heideggers 'Sein und Zeit'. Essays ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van Heidegger's 'Sein und Zeit'. Budel: Damon, 2007

Erzijn, er is en 'er is ik en er is' (Lucebert). In Bremmers, .C. Van den Bossche, M. (Ed.), De actualiteit van Martin Heideggers 'Sein und Zeit'. Essays ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van Heideggers 'Sein und Zeit' (pp. 67-89). Budel: Damon, 2007

‘De stad als plaats van waarheid’. *Filosofie en Praktijk*, 29 (2), 16-25, 2008

Sterren maken geen muziek. Over 'kosmische symfonieën'. In M. Becker & P. van Tongeren (Eds.), *Sprekende werken. Over de ethische zeggingskracht van literatuur* (pp. 158-166). Budel: Damon, 2009

In het voorbijgaan. Leven als passage. In M. Van den Bossche & R. Vandemeulebroecke (Eds.), *Humanismen. Filosofische beschouwingen over diversiteit en pluraliteit* (pp. 57-65). Brussel: VUB Press, 2009

Series Preface. In A. Cools e.a. (Ed.), *The Locus of Tragedy* (pp. xi-xii). *Studies in Contemporary Phenomenology*. Leiden / Boston: Brill, 2008

Der Vorzug, das Vorrecht und die Vorliebe zu Leben... in Europa. In H.-B. Gerl-Falkovitch e.a. (Ed.), *Europäische Menschenbilder* (pp. 435-445). Dresden: Thelem, 2009

‘Ontroering als esthetisch en therapeutisch affect. In F. Koenraadt (Ed.), Subjectiviteit in strafrecht en psychiatrie (Pompe Reeks, 63) (pp. 25-42). Den Haag: Boom Juridische uitgevers, 2010

Series Editor's Preface. Antoine Mooij, Intentionality, Desire, Responsibility. A Study in Phenomenology, Psychoanalysis and Law., Studies in Contemporary Phenomenology. Leiden/Boston: Brill, 2010, 5, vii.

Series Editor's Preface. In G.-J. van der Heiden, K. Novotny, I. Römer & L. Tengelyi (Eds.), Investigating Subjectivity. Classical and new Perspectives (pp. ix-x). Studies in Contemporary Phenomenology. Leiden / Boston: Brill, 2011

Series Editor's Preface. In A. Jdey & R. Kühn (Eds.), Michel Henry et l'affect de l'art (pp. ix). Studies in Contemporary Phenomenology. Leiden / Boston: Brill, 2011

Emmanuel Levinas, Totaliteit en Oneindigheid. Essay over de exterioriteit, vertaald door Theo de Boer en Chris Bremmers. Anotaties Theo de Boer. Nawoord Chris Bremmers. Boom, Amsterdam: 2012. [Totalité et Infini - essai sur l'extériorité, Phaenomenologica 8, La Haye 1961]